

Tonight is not a good night to dying



Synopsis

At night, all is quiet. But the silence is broken by the sound of a man falling. People gather round, everyone with something to say - he's drugged, he's an addict someone even uses the commotion as an opportunity for some pickpocketing but nobody knows why he fell. Was it a suicide? as the camera moves up all will become clear.

Details

Regia [director]: Ali Asgari
Paese di produzione [Country of production]: Iran
Anno [year of completion]: 2010
Lingua originale [original language]: persian
Formato originale [original format]: HD
Durata [running time]: 4'25"
Soggetto [story]: Ali Asgari
Sceneggiatura [screenplay]: Ali Asgari
Fotografia [photography]: Hamid Dalvand
Suono [sound]: Soheil Hosseinkhani
Montaggio [editing]: Ali Asgari
Interpreti [cast]: Mohammad Kart / Ebrahim Ashrafi

Bio

Ali Asgari (Teheran, Iran, 1982).
Graduated at Management from Tehran Azad University and student of cinema at University of Rome and Cinecittà Film School.
Worked as assistant director in more than 10 feature films and more than 30 short films.

Filmography

2010 – *Tonight is not a good night for dying*
2011 – *La notte di quella sera*

76 AIFF CATALOGO 2011

Tracce di un possibile domani



Synopsis

Una strana apparecchiatura elettronica, con i suoi componenti tecnici posizionati uno accanto all'altro, sembra avere i contorni geometrici di una moderna città vista dall'alto. Un uomo con il suo turbante lavora alle saldature di quel congegno, che è stato accuratamente occultato all'interno di una valigetta. L'uomo evidentemente ha intenti suicidi, ma nella fase di concentrazione e preghiera prende coscienza di non essere pronto ad affrontare un tale sacrificio.

Details

Regia [director]: Sergio Figguccia
Paese di produzione [Country of production]: Italia
Anno [year of completion]: 2010
Lingua originale [original language]: italiano
Durata [running time]: 14'30"
Soggetto [story]: Sergio Figguccia
Sceneggiatura [screenplay]: Sergio Figguccia
Fotografia [photography]: Roberto Zagarella
Suono [sound]: Teo Lamb
Musica originale [original soundtrack]: AA.VV.
Montaggio [editing]: Teo Lamb
Interpreti [cast]: Matteo Agnello / Giuseppe Santostefano / Giulia Collica / Loredana Governale

Bio

Sergio Figguccia (Palermo, Italia, 1954).
Nonostante la laurea in Scienze matematiche ha sempre avuto una notevole predisposizione per le arti figurative e per la cinematografia breve.
Ha iniziato la propria attività artistica come vignettista, con lo pseudonimo di "Serfi", collaborando nel 1985 con il "Giornale di Sicilia" e con la rivista "Mondello Lido", con quest'ultima sia nella qualità di disegnatore satirico sia di articolista.
Fra gli anni '80 e '90 pubblica nel periodo anche alcuni libri: dai satirici "Sorvolando" e "Il direttore il vero Fantozzi", ai romanzi noir "I Draghi di Komodo" e "La fecondazione degli aquiloni".
Il 3 ed il 10 marzo 2004 il suo cortometraggio satirico "Il trasgressore" viene trasmesso da Canale 5 all'interno del programma "Laboratorio 5".
Nel 2005 produce i cortometraggi "Spaghetti amari" e "Killer per... caso".
Nel 2006 realizza il corto "Solo ritorno" sul fenomeno dell'emigrazione; l'opera partecipa a due concorsi nazionali del settore e viene selezionata per la partecipazione al 1° Festival Cinematografico dello Stretto.
È datata 2006 la realizzazione del suo nuovo corto "Il terzo tempo", selezionato per la terza edizione della Mostra del Cinema dello Stretto a Messina. Il lavoro si classifica fra le prime quattro opere di cinema breve in assoluto e prima nella sezione *Cortando*.
Nel 2010 partecipa alla 4ª edizione della Mostra del Cinema dello Stretto con il nuovo corto intitolato "Tracce di un possibile domani" che, insieme a "Solo ritorno" e "Il terzo tempo", fa parte della breve serie "La trilogia della valigetta".
Tutta la produzione di Sergio Figguccia, sia nel ruolo di videomaker che in quelli di scrittore e pittore, è pubblicata, e costantemente aggiornata, sul sito internet ufficiale www.figguccia.com.

Website

pittorica.it
figguccia.com

Traiettorie invisibili



Synopsis

For years, I have been traveling without moving. The desert landscape scrolls. From village to cities, from silence to smiles, I'm searching. I am looking for the story. Mine. Hers. The story in which we are together. How did it begin? How will it end?

Per anni ho viaggiato senza muovermi. Il tempo passa come paesaggi deserti. Di villaggio in città, da silenzi a sorrisi, lo cerco. Cerco la storia. La mia, la sua. Quella in cui noi siamo insieme. Come è cominciata questa storia? Come finirà?

Details

Regia [director]: Luch Walpoth
Paese di produzione [Country of production]: Switzerland / Italy
Anno [year of completion]: 2010
Lingua originale [original language]: italiano
Formato originale [original format]: HD
Durata [running time]: 13'44"
Soggetto [story]: Luch Walpoth
Sceneggiatura [screenplay]: Luch Walpoth / Klaus Pas / Andrea Quarello
Fotografia [photography]: Luch Walpoth / Simone Rivoire
Suono [sound]: Matteo Romagnoli
Musica originale [original soundtrack]: 4fiorperzoe
Montaggio [editing]: Diego Volpi
Interpreti [cast]: Orso Maria Guernini / Giancarla Ivaldi / Maria Paola Casorelli / Ettore Scarpa / Fabrizio Scarpa / Elena Olivero

Bio

Luc Walpoth (Zurich, Switzerland, 1981).
Dopo gli studi in Giurisprudenza a Losanna si trasferisce a Parigi e studia cinema.
Dal 2005 lavora come regista indipendente, direttore della fotografia e produttore, su numerosi progetti commerciali, documentaristici, e fictions tra cui: "Nespresso The Spring Campaign" comm., "Couleur3" radio spot, "Canon Life is a Journey" comm., "Last supper for Malthus" doc., "Hide and Sick" fiction, "A travers les branches d'un arbre" fiction.
Nel 2009 produce "8", il primo cortometraggio della casa di produzione Turbulence Films, supportato da Mathieu Kassovitz con la musica di Stribor Kusturica.
Vive tra Ginevra, Parigi e Torino e sta progettando il suo primo lungometraggio.

Filmography

2010 – *Traiettorie invisibili*
2009 – *Sous les draps*
2009 – *Ellipse*
2008 – *Wer ist Berger*
2006 – *Hide & sick*
2005 – *Marée basse*

Website

fotogramma25.it
lucwalpoth.com