

## M.M.M PER UNA CRITICA RAGIONATA ALLE GLOBALIZZANTI MUTAZIONI DI MASSA

*Nelle opere di Sergio Fuccia una dissacrante critica alle pericolose deviazioni della modernità*

di Giacomo Alessandro Fangano

Il 6 ottobre si inaugura presso il Complesso Monumentale dell'ex Convento della Magione, in Piazza Magione a Palermo, la mostra di **Sergio Fuccia** (Palermo, 1954) dal titolo **"M.M.M - Mute Mutazioni di Massa"**.

In questa mostra, il lavoro dell'artista ruota intorno ai grandi mutamenti, che nell'epoca della globalizzazione, non risparmiano nessuna aspetto delle nostre vite. Questi cambiamenti diventano ancora più pericolose perché sembrano avvenire velocemente e in modo strisciante, insinuandosi nella quotidianità mutandola radicalmente.

Il curatore **Salvo Ferlito** così descrive la pittura di Fuccia: *"Il segno grafico forte ed incisivo (a testimonianza d'un mai rimosso retaggio grafico-vignettistico), il rutilare caleidoscopico di cromie vivaci e non di rado accostate*

*secondo criteri di dissonante polifonia, la figurazione sintetica e inclinante verso suggestioni astratto-geometriche e in qualche caso anche optical, la stesura pastosa ed a tocchi quasi*



*divisionistici sono i collaudati espedienti tecnico-linguistici grazie ai quali porre in essere l'attenta scansione visuale dei singoli capitoli, dando corpo ad una coordinata narrazione per*

*immagini ove la tendenza al semplicismo didascalico è sempre temperata dal vigore umoristico d'ogni singola dissertazione".*

In questa mostra multimediale saranno in esposizione diciassette opere pittoriche, tre installazioni e due cortometraggi proposti in loop. Alle installazioni ha collaborato il musicista palermitano Alfonso di Lio che ha curato la sonorizzazione. Tipicamente derivati dalla cultura isolana sono i temi dei cortometraggi. In "Solo ritorno..." si parte dal legame che hanno gli uomini con la propria terra per parlare dell'emigrazione, mentre in "Killer per ...caso" si indaga sul senso del fatalismo.

La mostra, organizzata dal portale d'arte "Pittorica.it", ha ottenuto il patrocinio dell'Assemblea Regionale Siciliana e della Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo, e proseguirà fino al 25 ottobre.