



LA RIPRODUZIONE E LA UTILIZZAZIONE DEGLI ARTICOLI E DEGLI ALTRI MATERIALI PUBBLICATI NEL PRESENTE GIORNALE SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE ©

L'INTERVISTA Parla Liao Yiwu, uno dei maggiori intellettuali cinesi, che nel 2011 è venuto in Italia per un tour di conferenze. In un'intervista esclusiva per *Cultura&Società* racconta la sua vita, le sue esperienze, le sue opinioni. **Lei ha scritto nel suo libro di avere assistito nelle carceri a numerose torture.**

«Sì, ho visto che in molte carceri venivo incarcerato e torturato. La mia funzione di scrittore è raccogliere il dolore della gente, dal poliziotto che mi perseguita al contadino che sopravvive a fatica. Se non faccio questo, se non testimonia l'umanità schiacciata dal potere a che serve la letteratura?».

●●● **Lei ha scritto nel suo libro di avere assistito nelle carceri a numerose torture.**

Io con i miei amici elettrici nello sfintere. Torturato da giorni di demenziali interrogatori; costretto per mesi a pulire ogni millimetro delle latrine di celle in cui vengo rinchiusi sino a 30 detenuti in 20 metri quadrati.

«Sono questi i metodi delle autorità cinesi. C'è da aggiungere che si mettono insieme nelle celle criminali comuni condannati a morte con detenuti politici e intellettuali del dissenso.

su i taddi non incontrò nessun Cristo, né tra gli sgherri del regime comunista che ti costringono a lavorare sino a morire, né tra gli sventurati compagni di prigionia».

●●● **Lo confermano i suoi due tentativi di suicidio.**

«Quando sono tornato in cella con la fronte insanguinata i miei compagni mi hanno deriso. "Sei un fallito, gridavano, come intellettuale ed anche co-

to a morire».

●●● **Lei ha scritto che uno scrittore cinese deve possedere tre cose: un certificato di divorzio, un certificato di scarcerazione e un mandato di perquisizione. Lei ha «conquistato» questi requisiti?**

«Sì, ho addirittura due certificati di divorzio e diversi mandati di perquisizione».

●●● **Liao Yiwu, dove si trova-**

senta la grande illusione della popolazione che, fra l'altro, sconta una dilagante corruzione, largamente superiore a quella diffusa in Occidente. Il futuro della Cina dovrà necessariamente passare attraverso un superamento del regime comunista, che non può assolutamente promuovere la democrazia e questa non potrà crescere automaticamente con i progressi nell'economia e nei consumi».

LETTERATURA & WEB. Si intitola «Caccia alla chimera», è scritto da Sergio Figuccia e ambientato nel 2012, l'anno su cui incombe la profezia Maya

Arriva in rete domani il primo noir multisensoriale

Antonella Filippi
PALERMO

●●● Che ne pensate di un cinema da leggere? Se vi piace, dovete solo aspettare domani, 11/11/2011, quando alle 11.11, in occasione degli 11 anni dell'Associazione culturale Pittorica, andrà in rete il primo noir multisensoriale gratuito, *Caccia alla chimera*, un thriller scritto da Sergio Figuccia e ambientato nel 2012, l'anno delle profezie Maya. Si tratta di un lavoro inedito con contenuti e in-

serti multisensoriali, attori veri e una storia che si muove tra scienza, fantascienza e tv. Una nuova proposta su internet, dunque, quella di un testo letterario pubblicato a episodi e contenente link e file audio-visivi che integrano la ricettività da parte dei lettori. L'autore lo definisce «un noir fantaincomben- te in ambienti scientifici e televisivi». La storia la scopriremo attraverso puntate mensili - per non perdere il filo ci saranno anche approfondimenti quindicinali - e il testo sarà accompagna-


TRA STUDI TV,
LABORATORI
SCIENTIFICI,
RICERCHE GENETICHE

to da disegni illustrativi, foto, musiche e video, sempre firmati Figuccia.

«È un lavoro che Pittorica regala agli utenti appassionati del genere giallo», aggiunge. Su Youtube, nostro padrone quotidiano, si trova il trailer, presente anche sul canale specifico di Pittorica, nella playlist *Caccia alla chimera*, dove confluiranno i contributi video del romanzo man mano che le puntate avanzeranno. Pensate di muovervi in un ambiente televisivo di fantasia, laboratori scientifi-

ci e ricerche genetiche d'avanguardia, aggiungeteci le profezie di Nostradamus e sarete catapultati in questo film da leggere con protagonisti in carne e ossa. Eccone alcuni: Giuseppe Santostefano interpreterà Giuseppe Pastrone, voce narrante e regista della tv «YouGlobe» e del Tg White, al Tg Black, invece, ci penserà Franco Sereni, cioè Gerino Sanfilippo, e sempre nel mondo televisivo ruoteranno i personaggi affidati a Walter Mastrelli e Gabriella Bellavista, mentre Nino Cangemi

sarà Kurt Polasacra, ricercatore svedese di origine italiana, malato terminale. Sarà proprio Polasacra, prima di morire, a fare una dichiarazione pubblica che sconvolgerà la vita ai giornalisti, tutti coinvolti nell'interpretazione di una profezia di Nostradamus.

Basta anticipazioni, aggiungiamo solo che forse nelle ultime puntate verrà lanciato un gioco a premi per indovinare l'autore dei delitti, per scoprire chi è il personaggio della chimera e qual è la natura del materiale genetico dell'animale inserito nel dna della chimera. Insomma, il gioco passa anche al fiuto dei lettori/spettatori. (*ANFI*)